

[...]

33.331/II/PN
AMC

Mijnheer de Minister,

Ter zitting van 21 februari 2002 onderzocht de Vaste Commissie voor Taaltoezicht (VCT) in haar verenigde afdelingen een klacht die werd ingediend omwille van het feit dat het programmaboekje van het Festival van Vlaanderen Gent van september-oktober 2001 in het Nederlands, in het Frans en in het Engels is gesteld. Nochtans geniet het Festival van Vlaanderen de steun van ondermeer het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, de Vlaamse gemeenschapscommissie, de Nationale Loterij, radio Klara, Canvas, TV-Brussel, de Nationale Bank van België, de VDAB, het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, maar ook van de NMBS.

*
* *

Uit het onderzoek van de statuten blijkt dat het Festival van Vlaanderen een vzw is die als doel heeft het cultureel leven te bevorderen door de organisatie van een reeks manifestaties van hoog artistiek gehalte. Deze reeks manifestaties vormt een muziekfestival dat elk jaar opnieuw gehouden wordt en waarbij ook alle andere gebieden van het kunst- en geestesleven kunnen betrokken worden. De raad van bestuur van de vzw is samengesteld uit privé-personen.

De administratie van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Afdeling Muziek, Letteren en Podiumkunsten, deelde aan de VCT mee dat er geen beheersovereenkomst werd afgesloten met het Festival van Vlaanderen en dat het niet in opdracht van één van de bovenstaande instellingen handelt, de steun van deze instellingen beperkt zich tot geldelijke bijdragen.

*
* *

De VCT oordeelt dan ook dat er geen sprake is van een taak van openbare dienst in de zin van de taalwetgeving en dat het Festival van Vlaanderen niet onderworpen is aan de bij KB van 18 juli 1966 gecoördineerde wetten op het gebruik van de talen in bestuurszaken.

Zij acht de klacht ontvankelijk, doch ongegrond.

Een afschrift van dit advies wordt gestuurd aan de klager.

Met de meeste hoogachting,

De Voorzitter,

A. VAN CAUWELAERT-DE WYELS