

[...]

34.065/II/N  
TVS/MM

Mijnheer de Minister,

De Nederlandse afdeling van de Vaste Commissie voor Taaltoezicht (VCT) heeft in haar zitting van 13 februari 2003 een klacht onderzocht tegen de VRT wegens het feit dat op de openbare radiozender Studio Brussel een programma loopt dat in het Engels wordt gepresenteerd.

In uw antwoord op onze vraag om inlichtingen antwoordt u het volgende.

*« De VRT laat weten dat Studio Brussel in zijn programmering een ruime waaier aan muziekprogramma's biedt, zowel voor een breed als voor een sterk geprofileerd publiek. Voor de meer dancegerichte genres (house, techno, reggae, hiphop) doet de VRT een beroep op binnen- en buitenlandse disc-jockey's (dj's) die een jarenlange expertise hebben opgebouwd in het genre. Binnen die geprofileerde programma's fungeren zij als onderdeel van het optreden dat wordt aangeboden, en niet als klassieke dragende presentator. Zij maken met andere woorden deel uit van het « klankbeeld » van het hele programma. De tonaliteit, dynamiek en het metrum van hun taal vervloeit samen met de muziek tot één geheel. Voor het reggae- en dubprogramma Bounce doen we een beroep op TLP, een man die zich – zoals het een echte reggae-dj betaamt – in een vlekkeloos Jamaïcaans Engels uitdrukt dat naadloos aansluit bij het reggae-idioom. De liefhebbers van het genre kunnen zich perfect vinden in de stijl, toon en taal waarin TLP zich uitdrukt. »*

o

o

o

De VCT, Nederlandse afdeling, stelt vast dat op de VRT het decreet van 29 april 1997 betreffende de omzetting van de BRTN in een naamloze vennootschap van publiek recht, van toepassing is. De VRT staat onder het toezicht van de Vlaamse minister, belast met het mediabeleid.

De VRT is een openbare instelling met een eigen rechtspersoonlijkheid en derhalve een gedecentraliseerde dienst van de Vlaamse regering.

De algemene opdrachten van de VRT zijn :

- hij voert voor de Vlaamse Gemeenschap de openbare omroepopdracht uit ;
- hij verzorgt een kwalitatief hoogstaand aanbod in de sectoren informatie, cultuur, educatie en ontspanning ; de programma's moeten bijdragen tot de verdere ontwikkeling van de

identiteit en de diversiteit van de Vlaamse cultuur en van een democratische en verdraagzame samenleving;

- hij brengt prioritair op de kijker en luisteraar gerichte informatie- en cultuurprogramma's

o

o

o

De VCT, Nederlandse afdeling, is van oordeel dat het inherent is aan de werking van de omroepverenigingen, dat andere talen dan het Nederlands worden gebruikt en dat de aard en de specialiteit van dit specifieke geval geen overtreding inhouden van de bij KB van 18 juli 1966 gecoördineerde wetten op het gebruik van de talen in bestuurszaken.

De VCT, Nederlandse afdeling, oordeelt derhalve, met één stem tegen, dat de klacht ontvankelijk is doch ongegrond.

Een afschrift van dit advies wordt aan de klager gestuurd.

Met de meeste hoogachting,

De Voorzitter van de  
Nederlandse afdeling,

M. BOES