



**Vaste Commissie voor Taaltoezicht**  
Warandeberg 4 – 1000 BRUSSEL

---

Brussel, 11februari 2011

Uw brief van:  
Uw kenmerk:  
Ons kenmerk: 42.104/II/PN  
AMC

Ter zitting van 21 januari 2011 onderzocht de Vaste Commissie voor Taaltoezicht (VCT) in haar verenigde afdelingen een klacht ingediend wegens het feit dat tijdens het feest dat op 3 juli 2010 aan het Europees parlement te Brussel werd gehouden om het Belgische Voorzitterschap van de EU te vieren, enkel het Frans en het Engels werd gebruikt. De presentatie was Engels- en Franstalig met uitzondering van enkele kleine Nederlandstalige zinnestjes en ook de gebrachte liedjes waren in het Frans of in het Engels.

In antwoord op de vraag om inlichtingen van de VCT van 12 oktober 2010 (herinnering aan haar eerste brief van 18 augustus 2010) deelde u op 17 november 2010 het volgende mee:

- De openingsfestiviteiten van het Belgische Voorzitterschap van de Raad van de Europese Unie op 3 juli 2010 laatstleden op de esplanade van het Europees Parlement boden de gelegenheid enkele Belgische artiesten in de kijker te zetten. De festiviteiten werden gevolgd door meer dan 35.000 personen ter plaatse en door honderdduizenden televisiekijkers.
- Twee personen stonden die avond in voor de presentatie, één Nederlandstalige en één Franstalige, van wie de rollen evenwichtig verdeeld waren.
- Ook bij de keuze van de artiesten werd gezorgd voor een evenwicht tussen Franstalige en Nederlandstalige artiesten. De artiesten hebben daarentegen zelf de liedjes (en dus de taal ervan) gekozen. Het betreft dus een keuze van de artiesten die, zoals vastgesteld, de voorkeur hebben gegeven aan het Engels en het Frans.

Tijdens een feest dat georganiseerd wordt op initiatief van de federale regering moeten de berichten en mededelingen aan het publiek, in navolging van artikel 40 van de bij KB van 18 juli 1966 gecoördineerde wetten op het gebruik van de talen in bestuurszaken (SWT), in het Nederlands en in het Frans gesteld zijn.

De VCT stelt vast dat, zoals blijkt uit uw brief, de presentatie van de festiviteiten verzorgd werd door zowel een Nederlandstalige als een Franstalige presentator, van wie de rollen bovendien evenwichtig verdeeld waren.

Zij oordeelt dan ook, met 2 onthoudingen van leden van de Nederlandse afdeling, dat er geen overtreding van de SWT kan vastgesteld worden.

Wat de taalkeuze van de gebrachte nummers zelf betreft, herinnert de VCT eraan dat artistieke creaties, conform haar vaste rechtspraak, niet onder de toepassing vallen van de SWT.

De klacht is ontvankelijk maar ongegrond.

Een afschrift van dit advies wordt gestuurd aan de klager.